

Synthesizer 5 - Der LFO

<i>Frage</i>	<i>Stichpunktartige Notizen</i>
1. Was ist ein LFO?	Das ist ein Tieffrequenz Oszillator (Low Frequency Oscillator)
2. Welche Parameter eines Synthesizers kann man mit einem LFO steuern und welche Effekte entstehen dabei?	Praktisch alle. Besonders wichtig sind: Tonhöhe (Effekt: Vibrato), Lautstärke (Effekt: Tremolo), Filtereckfrequenz (Wahwah-Effekt), Pulsweite (Verstimmungseffekt des Synthesizers).
3. Übersetze „Tonhöhenmodulation“ und „Lautstärkenmodulation“ in musikalische Begriffe.	Vibrato und Tremolo.
4. Welche Parameter sollte man durch den LFO steuern lassen, wenn man eine Polizeisirene nachbauen will?	Die Tonhöhe