

Synthesizer 6 - Tonhöhenhüllkurve

<i>Frage</i>	<i>Stichpunktartige Notizen</i>
1. Welche Instrumente haben beim Spielen keine konstante Tonhöhe?	Trommeln, (Auch alle Zupfinstrumente, beim Anzupfen einer Gitarrensaite klingt diese beispielsweise immer etwas höher als beim Ausklingen)
2. Wie heißt die Tonhöhenhüllkurve auf Englisch?	Pitch Envelope Generator (PEG)
3. Nenne weitere Einsatzmöglichkeiten der Tonhöhenhüllkurve bei der Effekt- und Klangprogrammierung.	Nachahmung des Doppler-Effekts beim vorbeifahrenden Auto. Nachahmung von Silvesterböllern. Nachahmung von gleitenden Tonhöhenveränderungen verschiedener Musikinstrumente